Смоленское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

« Сафоновский индустриально-технологический техникум»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ**

**ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО**

**ПМ 03. ВЫПОЛНЕНИЕ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС**

МДК 03.01 «Окрашивание волос»

43.01.02 «Парикмахер»

2022 год

Методические рекомендации составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии (специальностям) среднего профессионального образования (далее - СПО) 43.01.02. Парикмахер, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013года N 730 и рабочей программы ПМ 03. Выполнение окрашивания волос

Организация-разработчик: Смоленское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Сафоновский индустриально - технологический техникум"

Разработчики: Е.В. Рогачева, преподаватель СОГБПОУ «Сафоновский индустриально – технологический техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ ………………………………………………………………………..4
2. Перечень тем лабораторно – практических работ по МДК 02.01 …………….7
3. Критерии оценки лабораторно – практических работ ………………………….9
4. Методические рекомендации по выполнению лабораторных и

 практических работ…………………………………………………………………10

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации для выполнения практических и лабораторных работ являются частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.02 «Парикмахер» в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

 Методические рекомендации по выполнению практических и лабораторных работ адресованы обучающимся очной формы обучения.

 Методические указания включают в себя учебную цель, перечень образовательных результатов, заявленных во ФГОС СПО, задачи, обеспеченность занятия, краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме, вопросы для закрепления теоретического материала, задания для лабораторно-практических работ студентов и инструкцию по ее выполнению, методику анализа полученных результатов, порядок и образец отчета о проделанной работе.

Методические рекомендации к проведению лабораторно-практических работ по профессиональному модулю ПМ.03 «Выполнение окрашивания волос» предназначены для обучающихся среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 «Парикмахер».

Цель методических рекомендаций - организовать самостоятельную деятельность обучающихся при проведении практических и лабораторных работ.

Выполнение обучающимися лабораторно-практических занятий проводится **с целью:**

- формирования практических умений в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся, установленных рабочей программой МДК. 03.01 «Окрашивание волос»;

 -обобщения, систематизации, углубления, закрепления полученных теоретических знаний;

-совершенствования умений применять полученные знания на практике, реализации единства интеллектуальной и практической деятельности;

-выработки таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива при решении поставленных задач при освоении общих компетенций.

В каждой теме лабораторно – практической работы определены цели и задачи, приведен перечень необходимого оборудования, инструментов, материалов. Даны теоретические основы по теме занятия, раскрыт порядок проведения работы. В работах приводится описание технологических процессов основных видов услуг.

Основным работам предшествует внеаудиторная самостоятельная работа, в процессе которой обучающиеся самостоятельно изучают современные технологии парикмахерского искусства, знакомятся с новыми видами инструментов и оборудования, авторскими техниками завивки на продолжительное время.

Лабораторно - практические работы заканчиваются составлением отчета.

При составлении пособия было учтено, что большинству современным парикмахерским и салонам в настоящий момент требуются высококвалифицированные специалисты, обладающие высокими профессиональными компетенциями.

Лабораторные работы проводятся в учебно-производственных лабораториях техникума, оснащенных всеми необходимыми инструментами, оборудованием и приспособлениями. Перед началом каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

**Основной целью практических работ** является подготовка обучающихся к выполнению лабораторных работ. В ходе практических работ обучающиеся приобретают навыки:

* Выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов.
* Выполнения окрашивания и обесцвечивания волос
* Выполнения колорирования волос.
* Выполнения заключительных работы по обслуживанию клиентов.

**Основной целью проведения лабораторной работы** является отработка обучающимися практических навыков по подбору необходимого оборудования, инструментов и приспособлений, выполнения технологических процессов парикмахерских услуг. Выполняя лабораторную работу обучающиеся:

* углубляют, систематизируют и закрепляют теоретические знания;
* отрабатывают практические навыки;

Проведение лабораторных работ включает в себя следующие методические приемы:

* постановку темы занятий и определение задач лабораторной работы;
* определение порядка лабораторной работы или отдельных ее этапов;
* непосредственное выполнение лабораторной работы обучающимися, и контроль преподавателя за ходом занятий и соблюдением техники безопасности;
* подведение итогов лабораторной работы и формулирование основных выводов.

**В процессе проведения лабораторных работ студенты должны научиться:**

* Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
* Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос
* Выполнять колорирование волос.
* Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

**В результате изучения профессионального модуля обучающиеся будут**

**иметь практический опыт:**

-организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;

-выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями разных групп;

-выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;

**уметь:**

-организовывать рабочее место;

-подбирать препараты для окрашивания волос;

-пользоваться парикмахерским инструментом;

-выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой;

- производить коррекцию выполненной работы;

-выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

**знать:**

-состав и свойства профессиональных препаратов;

-современные направления моды в парикмахерском искусстве;

-нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;

- технологии окрашивания волос;

- критерии оценки качества выполненной работы.

 В процессе лабораторно-практической работы обучающиеся выполняют несколько заданий под руководством преподавателя.

**1.Перечень лабораторных и практических работ по МДК 03.01**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Наименование лабораторных и практических работ** | **Количество отведенных часов** |
| **Раздел 1.** Выполнение окрашивания и обесцвечивания волос | **Тема 1.6**Технология окрашивания волос  | **Лабораторные работы**1.Подготовительные работы.2. Диагностика кожи и волос, подбор краски, определение3. Отработка приемов нанесения краски.4. Блондирование волос в соответствии с инструкционно-технологической картой5. Мелирование волос при помощи фольги в соответствии с инструкционно-технологической картой6. Мелирование волос при помощи шапочки в соответствии с инструкционно-технологической картой7. Мелирование волос через прядь в соответствии с инструкционно-технологической картой8. Тонирование волос в соответствии с инструкционно-технологической картой.9. Окрашивание волос хной в соответствии с инструкционно-технологической картой.10. Окрашивание волос басмой в соответствии с инструкционно-технологической картой11. Окрашивание волос хной и басмой в соответствии с инструкционно-технологической картой.12. Окрашивание волос красителями 5 группы.13. Окрашивание волос техникой «Растяжка цвета».14. Окрашивание волос техникой «Акварель»15. Окрашивание волос техникой «Балаяж»16. Окрашивание волос техникой «Шатуш»17. Окрашивание волос техникой «Мажимеж»18. Трафаретное окрашивание волос19. Окрашивание волос техникой «Пиксель»20. Заключительные работы по обслуживанию клиентов. | **40** |
|  | **Тема 1.7**Техника окрашивания седых волос | **Лабораторные работы**1. Диагностика седых волос2. Выполнение окрашивания седых волос | **4** |
| **Тема 1.8**Технология окрашивания отросших волос | 1.Выполнение окрашивания отросших волос в соответствии с инструкционно-технологической картой; | **2** |
| **Раздел 2.** Колорирование волос | **Тема 2.2**Технология колорирования волос | 1.Выполнение колорирования волос на 2 цвета (цветное градуирование) в соответствии с инструкционно-технологической картой.2. Выполнение колорирования техникой «далматин» в соответствии с инструкционно-технологической картой.3. Выполнение колорирования техникой «шарп» в соответствии с инструкционно-технологической картой.4. Выполнение колорирования техникой «спейс» в соответствии с инструкционно-технологической картой.5. Выполнение колорирования техникой «контур» в соответствии с инструкционно-технологической картой. | **10** |
| **Тема 2.3**Лечение волос после окрашивания | 1.Выполнение лечения волос после окрашивания2. Заполнение диагностической карты клиента. Рекомендации по уходу за волосами. | **4** |
|  | **Всего** | **60** |

**4.Критерии оценивания выполнения лабораторно – практических работ**

Лабораторно – практические занятия оцениваются преподавателем, исходя из следующих критериев успешности работ.

**Оценка «отлично»** - работа выполнена, верно, в полном объеме, аккуратно. Оформлен отчет в соответствии с требованиями, не нарушалась последовательность технологического процесса.

**Оценка «хорошо»** - работа выполнена в полном объеме, однако, имеются некоторые нарушения требований по оформлению, например, ошибки в оформлении схем, таблиц. При оказании услуги есть незначительные отклонения в технологическом процессе.

**Оценка «удовлетворительно»** - работа выполнена в неполном объеме, например, не проведена диагностика кожи и волос, отдельные результаты неверны, выводы и заключения не соответствуют действительности. Нарушен технологический процесс.

**Оценка «неудовлетворительно»** - работа выполнена в неполном объеме, например, имеются ошибки при заполнении таблиц, схем, технологических карт. Неверны выводы, заключения не соответствуют действительности, имеются значительные ошибки в оформлении. Грубые нарушения технологического процесса при оказании услуг.

**МДК 03.01 «Окрашивание волос»**

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 1 (2 часа)**

**Тема:** Подготовительные работы.

**Цель:** Освоить приемы проведения подготовительных работ при обслуживании клиента

**Задачи:**

1.Изучить правила организации рабочего места и подготовительных работ.

2.Изучить приемы расположения инструмента на рабочем месте

**Ход работы:**

1.Подобрать инструменты и приспособления для выполнения услуги «Окрашивания волос;

2.Организовать рабочее место, согласно требованиям.

3.Оформить работу, сделать вывод.

**4. Ответить на вопросы**

4.1 Перечислите основные типы волос,

4.2 Какие цвета относятся к доминирующим.

4.3 На какой позиции располагаются стайлинговые средства на рабочем месте?

 **Литература**

**Основные источники:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с
7. Ханников А. П. Парикмахер – стилист: учебное пособие для НПО.– М.: [Феникс](http://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2016.
8. Шешко Н. Парикмахер-стилист. Прически, технологии стрижки, уход за волосами.– М.: [Современная школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/883.html) , 2016.- 288с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 2 (2 часа)**

**Тема:** Диагностика кожи и волос, подбор краски, определение времени выдержки.

**Цель**: Освоить приемы диагностики кожи и волос перед окрашиванием, научится определять время выдержки красящего состава на волосах в соответствии с диагностической картой клиента

**Задачи:**

1. Заполнить диагностическую карту клиента.
2. Подобрать красящий состав и рассчитать процентное содержание окислителя
3. Определить время выдержки с учетом состояния волос клиента

**Ход работы:**

1. Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем
2. Осмотреть кожу головы клиента
3. Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.
4. Разработайте технологическую карту по теме «Окрашивание волос», используя шаблоны.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование операции | Технология выполнения операции, рисунок |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

5.Оформить работу, сделать вывод.

**6.Ответить на вопросы**

 6.1Перечислите основные виды инструментов и приспособлений для выполнения окрашивания волос.

**Литература:**

**Основные источники:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с
7. Ханников А. П. Парикмахер – стилист: учебное пособие для НПО.– М.: [Феникс](http://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2016.
8. Шешко Н. Парикмахер-стилист. Прически, технологии стрижки, уход за волосами.– М.: [Современная школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/883.html) , 2016.- 288с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 3 (2 часа)**

**Тема:** Отработка приемов нанесения краски.

**Цель:** Освоить приемы нанесения красителя на волосы

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выбрать метод окрашивания, рассчитать концентрацию состава и время выдержки.

6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4.Учитывая данные клиента, подобрать метод окрашивания, рассчитать концентрацию состава и время выдержки.

 5.Заполните таблицу, правильно распределив последовательность работ:

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Название работ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

6.Оформить работу, сделать вывод. Заполнить диагностическую карту клиента.

**Диагностическая карта клиента**

Фамилия, имя, отчество:

Адрес:

Телефон:

Таблица 1- Описание волос

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма | Длина | Текстура | Плотность | Пористость |
|  | прямые |  | короткие |  | жесткие |  | редкие |  | Сильно пористые |
|  | волнистые |  | средние |  | средние |  | средние |  | пористые |
|  | кудрявые |  | длинные |  | тонкие |  | густые |  | нормальные |

**Натуральный цвет волос: -**

 Таблица 2- Состояние кожи головы

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | нормальная |  | сухая |  |  жирная |  | чувствительная |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ширина затылка | Профиль | Рост волос | Высота лба |
|  |  |  |  |

**Литература:**

**Основные источники:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с
7. Ханников А. П. Парикмахер – стилист: учебное пособие для НПО.– М.: [Феникс](http://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2016.
8. Шешко Н. Парикмахер-стилист. Прически, технологии стрижки, уход за волосами.– М.: [Современная школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/883.html) , 2016.- 288с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной № 4 (2 часа)**

**Тема:** Блондирование волос в соответствии с инструкционно-технологической картой

**Цель:** Освоить практические навыки блондирования волос

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить блондирование волос

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить блондирование волос

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Блондирование волос**

1. Безопаснее всего выполнять блондирование профессиональной косметикой. Она хорошо обесцвечивает, прекрасно справляется с нейтрализацией нежелательных оттенков и бережно относится к самим волосам и коже головы.
2. Из профессиональных средств особенной популярностью пользуются линии ESTEL Professional, Wella Professional и Londa Professional
3. В неметаллической мисочке разведите средство-осветлитель окислителем в пропорции 1:1 (для светлых) или 1:2 (для темных).
4. Начиная с затылочной зоны и отступая от корней порядка 3 см, нанесите смесь на всю длину волос.
5. Через 20 минут обработайте корни. **Прикорневая зона обрабатывается на заключительном этапе, потому что скорость осветления вблизи кожи головы идет быстрее из-за выделяемого ей тепла.**
6. После нанесения на корни, средство необходимо держать еще около 10-20 минут. (Со временем необходимо определиться самостоятельно, ориентируясь на то, как быстро осветляются волосы). **Совокупное время выдержки осветлителя не должно превышать 50 минут.**
7. Смыть осветляющее средство с шампунем.
8. Разведите краску окислителем 1:1. Нанесите на волосы и выдержите время, указанное в инструкции. Этап тонирования является обязательным в процессе блондирования, так как во время обесцвечивания из волос вымывается пигмент, их структура нарушается и становится пористой. Чтобы восстановить их, необходимо заполнить пустоты новым пигментом, который и содержится в краске для тонирования.
9. После смывки краски, нанесите на волосы восстанавливающую маску.
10. Через месяц, когда отрастут корни волос, блондирование необходимо повторить, но только на прикорневой зоне.

**Литература:**

**Основные источники:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с
7. Ханников А. П. Парикмахер – стилист: учебное пособие для НПО.– М.: [Феникс](http://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2016.
8. Шешко Н. Парикмахер-стилист. Прически, технологии стрижки, уход за волосами.– М.: [Современная школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/883.html) , 2016.- 288с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 5 (2 часа)**

**Тема:** Мелирование волос при помощи фольги в соответствии с инструкционно-технологической картой

**Цель:** Освоить практические навыки мелирования волос при помощи фольги

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить мелирование волос

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить мелирование волос

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

 **Мелирование волос при помощи фольги**

1. Разрезать фольгу на полосы длиной 10-12 см, при этом длина полосы должна быть в два раза больше чем длина пряди.
2. Волосы делят на зоны, берут прядь шириной 3-4см и набирают её методом «штопки» с помощью расчески - хвостик.
3. На выделенные тонкие пряди, расположенные поверх расчески, наносят обесцвечивающий состав.
4. Затем на полоску фольги наносят тонкий слой обесцвечивающего состава, кладут на неё выделенную прядь, снова смачивают составом и закрывают со всех сторон фольгой. Таким образом, обрабатывают каждую прядь.
5. По достижении желаемой степени осветления пряди освобождают от фольги, моют и нейтрализуют бальзамом.
6. Расчесывают и сушат волосы.



**Литература:**

**Основные источники:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с
7. Ханников А. П. Парикмахер – стилист: учебное пособие для НПО.– М.: [Феникс](http://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2016.
8. Шешко Н. Парикмахер-стилист. Прически, технологии стрижки, уход за волосами.– М.: [Современная школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/883.html) , 2016.- 288с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 6 (2 часа)**

**Тема:** Мелирование волос при помощи шапочки в соответствии с инструкционно-технологической картой

**Цель:** Освоить практические навыки выполнения мелирования волос при помощи шапочки

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить мелирование волос

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить накручивание волос.

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Мелирование волос через шапочку**

1.Приготовьте красящий состав для мелирования. Для этого тщательно смешайте в неметаллической емкости порошок и окислитель в пропорции 1:1. Для осветления на 1 тон концентрация составит 5 %, на 2-3 тона — 9 %, а на 4 тона — 12 %.

2.С помощью расчески с зубчиками аккуратно и тщательно расчешите волосы. Проследите, чтобы не было спутанных локонов. Наденьте на волосы подготовленную шапочку. Она должна одеваться только на сухие волосы и плотно облегать голову, а также хорошо на ней держаться.

3.Далее начинайте вытаскивать прядки через отверстия шапочки. Это следует делать крючком, стараясь набирать волосы одинакового объема. Для частого мелирования прядки нужно продеть во все отверстия, а для редкого можно через одно.

4.Краску нужно наносить после полного набора прядок. Делают это кисточкой средней ширины. Необходимо тщательно прокрасить все волоски, особенно у кончиков.

5.Красящий состав нужно подержать на голове 20-25 минут, ориентируясь на инструкцию к используемым средствам. Если не смывать дольше, можно сжечь волосы и получить неприятный результат.

6.По истечении положенного времени необходимо хорошо промыть волосы теплой водой, пользуясь шампунем. Обязательно нанести на волосы бальзам или кондиционер. Сушить локоны рекомендуется естественным образом.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 7 (2 часа)**

**Тема:** Мелирование волос через прядь в соответствии с инструкционно-технологической картой

**Цель:** Освоить практические навыки выполнения мелирования волос через прядь

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить мелирование волос через прядь

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить мелирование волос

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 8 (2 часа)**

**Тема:** Тонирование волос в соответствии с инструкционно-технологической картой.

**Цель:** Освоить практические навыки выполнения тонирования волос

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить тонирование волос

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить тонирование

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Тонирование волос**

1. Смазать кожу у краевой линии роста волос жирным кремом.
2. Оттеночное средство наносят на чистые влажные волосы. Краска выдавливается в мисочку и наносится на волосы по всей длине.
3. После этого волосы расчесывают неметаллической расческой с широкими зубьями, чтобы краска распределилась равномерно.
4. Выдерживают время, указанное в инструкции, и промывают водой, пока она не станет чистой. Если краска попала на кожу, ее смывают смоченной в спирте ваткой.
5. При тонировании волос оттеночным шампунем, его наносят на волосы дважды. Второй раз его следует оставить на волосах на 3-5 минут и только после этого смыть. Чем дольше оттеночный шампунь остается на волосах, тем ярче получается оттенок.
6. Для достижения эффекта натуральности применяется не больше трех оттенков, близких к собственному цвету, который обыгрывается более светлыми или темными бликами. Тонировать можно широкие пряди, или создавать более тонкие переливы оттенков.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 9 (2 часа)**

**Тема:** Окрашивание волос хной в соответствии с инструкционно-технологической картой.

**Цель:** Освоить практические навыки выполнения окрашивания волос хной

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивание волос хной

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить окрашивание

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Окрашивание волос хной**

1. Провести подготовительные работы. Содержимое пакета засыпать в чашку и размешивать, постепенно подливая горячую воду (50-600). Полученная масса должна походить на жидкую сметану и стекать с венчика.
2. На лбу, висках, шее по линии роста волос, но, не задевая их, кожу смазывают вазелином или каким-нибудь другим жирным кремом.
3. Волосы начинают окрашивать с затылочной части. Сделав вертикальный пробор, посредине затылочной части, покрывают краской волосы по обеим сторонам пробора. Краску кладут сначала на участки волос ближе к корням, а потом распределяют по всей длине. Отступя от прокрашенного пробора на полсантиметра параллельно ему, расческой делают новый пробор. Волосы счесывают на ранее окрашенные и покрывают краской новый слой волос. Это позволяет одновременно с подготовкой следующих прядей расчесывать ранее окрашенные волосы. Такая последовательность обуславливает равномерное распределение краски на волосах.
4. После нанесения краски волосы расчесывают, поднимая их вверх. Краска должна быть нанесена равномерно по всей длине волос. Накрывать голову ничем не нужно. Через 25—30 минут голову тщательно моют теплой водой с мылом, а затем споласкивают подкисленной водой.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 10 (2 часа)**

**Тема:** Окрашивание волос басмой в соответствии с инструкционно-технологической картой.

**Цель:** Освоить практические навыки выполнения окрашивания волос басмой

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивания волос басмой

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить окрашивания волос басмой

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Окрашивание волос басмой**

1. Провести подготовительные работы. Содержимое пакета залить горячей водой (90-1000), до образования однородной массы, но более жидкой, чем хна. Чашечку поставить на огонь и довести до кипения.
2. На лбу, висках, шее по линии роста волос, но, не задевая их, кожу смазывают вазелином или каким-нибудь другим жирным кремом.
3. Волосы начинают окрашивать с затылочной части. Сделав вертикальный пробор, посредине затылочной части, покрывают краской волосы по обеим сторонам пробора. Краску кладут сначала на участки волос ближе к корням, а потом распределяют по всей длине. Отступя от прокрашенного пробора на полсантиметра параллельно ему, расческой делают новый пробор. Волосы счесывают на ранее окрашенные и покрывают краской новый слой волос. Это позволяет одновременно с подготовкой следующих прядей расчесывать ранее окрашенные волосы. Такая последовательность обуславливает равномерное распределение краски на волосах.
4. После нанесения краски волосы расчесывают, поднимая их вверх. Краска должна быть нанесена равномерно по всей длине волос. Накрывать голову ничем не нужно. Через 25—30 минут голову тщательно моют теплой водой с мылом, а затем споласкивают подкисленной водой.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 11 (2 часа)**

**Тема:** Окрашивание волос хной и басмой в соответствии с инструкционно-технологической картой.

**Цель:** Освоить практические навыки выполнения окрашивания волос хной и басмой

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивание волос хной и басмой

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить окрашивание волос хной и басмой

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

1. Разведите порошки в разных емкостях, затем смешайте.
2. Доведите состав до температуры 40°C и оставьте в посуде с горячей водой, чтобы не остывала.
3. Смажьте линию роста волос жирным кремом (вазелином).
4. Наденьте перчатки, халат или футболку.
5. Разделите волосы на 4 зоны: затылочную, макушечную и две височных. Каждую зафиксируйте заколками.
6. Окраску начните с затылка. Разделите эту часть локонов на отдельные пряди.
7. Последовательно нанесите на каждую немного теплого состава. Двигайтесь от прикорневой зоны к кончикам.
8. Далее обработайте аналогичным способом височные зоны и макушечную.
9. Соберите волосы в пучок, наденьте шапочку для купания (пакет) или обмотайте голову пленкой.
10. Затем обмотайте волосы полотенцем.
11. Выждав нужное время, смойте смесь обильным количеством теплой воды.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 12 (2 часа)**

**Тема:** Окрашивание волос красителями 5 группы

**Цель:** Освоить практические навыки выполнения окрашивания волос красителями 5 группы

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивание волос красителями 5 группы

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить окрашивание волос красителями 5 группы

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 13 (2 часа)**

**Тема:** Окрашивание волос техникой «Растяжка цвета».

**Цель:** Освоить практические навыки окрашивания волос техникой «Растяжка цвета».

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивание волос техникой «Растяжка цвета».

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить окрашивание волос техникой «Растяжка цвета».

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Теоретические сведения:**

**Растягивание цвета на локонах — это популярная процедура окрашивания, которая предполагает плавный переход от более тёмных цветов у корней к светлым на кончиках.** Как правило, во время совершения процедуры за базу принимается натуральный цвет. Специалист отступает от 3 до 10 см у основания роста волос (учитывается длина), а затем приступает к созданию «мягкого» перехода цвета.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 14 (2 часа)**

**Тема:** Окрашивание волос техникой «Акварель»

**Цель:** Освоить практические навыки окрашивания волос техникой «Акварель»

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивание волос техникой «Акварель»

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить окрашивание волос техникой «Акварель»

5. Оформить работу, сделать вывод.

 **Инструкционная карта**

**Окрашивание волос техникой «Акварель»**

1. Красятся не все волосы, а только несколько прядей на теменной зоне

2. Состав для окрашивания готовится самостоятельно. Для его приготовления используются сразу три оттенка, которые смешиваются перед процедурой или наносятся на волосы по очереди.

3. Выделяются несколько прядей на теменной зоне, под которые подкладываются листы фольги. Обычно достаточно разделить волосы на 4-5 прядей.

4. Поочередно на волосы наносятся три выбранные краски. Начинать необходимо с той, которая ближе всего к базовому цвету волос.

5. Пряди с нанесенной краской заворачиваются в фольгу и оставляются примерно на 20-25 минут. Дальше фольга снимается, а волосы обрабатываются кондиционером или просто омываются шампунем.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 15 (2 часа)**

**Тема:** Окрашивание волос техникой «Балаяж»

**Цель:** Освоить практические навыки окрашивания волос техникой «Балаяж»

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивание волос техникой «Балаяж»

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить завивку.

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Окрашивание волос техникой «Балаяж**»

1.Начешите волосы с помощью расчески и лака для волос.

2.Волосы должны быть достаточно начесаны, чтобы не упасть под тяжестью блондирующего средства.

3.Раздели голову на равные пряди. Для этого нужно разделить волосы на ряды зоны с помощью расчески, а затем каждый ряд разделить на 5 равных  пучков.

4.Нанеси красящий осветлитель на кончики пучка волос с обеих сторон.

5.Начинать окрашивание нужно с макушки и продолжать вниз на затылок. Отступать от корней нужно 2,5 - 3 см.

6.Закончив окрашивать один ряд, передвигайтесь на следующий. Следите за тем, чтобы наносить краску для волос равномерно, тщательно окрашивая кончики прядей.

7.Когда все пучки волос будут окрашены, перейдите на челку. Челку нужно покрасить вертикальными полосочками линиями, толщиной 0,5 - 1 см на расстоянии 1-2,5 см. При этом кисточку нужно держать вдоль роста волос.

8.Когда челку закончили, вернитесь опять на пряди и размажьте уже меньшее количество краски на расстоянии на 1 см ближе к корням, растушёвывая осветляющее средство.

9.После того, как вы затушуете все пряди пучки, волосы должны выглядеть приблизительно как на картинке. Оставить краску на волосах на 20-30 минут.

**Литература:**

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 16 (2 часа)**

**Тема:** Окрашивание волос техникой «Шатуш»

**Цель:** Освоить практические навыки окрашивания волос техникой «Шатуш»

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивание волос техникой «Шатуш»

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить окрашивание волос техникой «Шатуш»

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

От классического мелирования «шатуш» отличается тем, что при его выполнении используется техника «растяжения» цвета. Окрашивание прядей происходит на открытом воздухе.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 17 (2 часа)**

**Тема:** Окрашивание волос техникой «Мажимеж»

**Цель:** Освоить практические навыки окрашивание волос техникой «Мажимеж»

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивание волос техникой «Мажимеж»

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить окрашивание волос техникой «Мажимеж»

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

Этот способ идеально подходит для обладательниц светлых волос: использование безамиачного красителя позволяет добиться ненавязчивых, но очень эффектных золотистых переливов, добавляя волосам объема. Мелирование на светлые волосы добавляет образу естественности.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 18 (2 часа)**

**Тема:** Трафаретное окрашивание волос

**Цель:** Освоить практические навыки трафаретного окрашивания волос

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить трафаретное окрашивание волос

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить трафаретное окрашивания волос

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Технология трафаретного окрашивания волос**

1. Процедуры проводится на чистые сухие волосы.
2. Прядь, которая будет окрашиваться, отделяется от основной массы волос специальным зажимом.
3. Под прядь подкладывается фольга, а с помощью трафарета наносится краситель. Его можно наносить кисточкой либо распылять.

Краска держится стандартное количество времени, после чего смывается с помощью шампуня.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 19 (2 часа)**

**Тема:** Окрашивание волос техникой «Пиксель»

**Цель:** Освоить практические навыки окрашивание волос техникой «Пиксель»

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивание волос техникой «Пиксель»

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить окрашивание волос техникой «Пиксель»

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Технология окрашивание волос техникой «Пиксель»**

1.Сначала необходимо подготовить волосы, вымыв и высушив их феном. При этом укладывать локоны нужно в обычном стиле.

2.Трафарет для пиксельной окраски прорисовывается на плотной бумаге маркером. Узор может быть разнообразным. Однако не стоит увлекаться слишком сложными рисунками: пиксельная покраска будет выглядеть оригинально и при самом простом выборе.

3.При пиксельном окрашивании краситель наносится только на верхние пряди, не затрагивая все волосы. Для этого прикрепляют под верхний локон пищевую фольгу и закрепляют ее заколками во избежание сдвига. На участки волос наносится рисунок из осветлителя и аккуратно покрывается пищевой пленкой. Таким образом для получения эффекта пиксельной глубины окрашивается несколько слоев прядей. Мастер выбирает каждый раз другой локон. Спустя время, которое необходимо для закрепления краски, волосы прополаскиваются и высушиваются.

4.Собственно окрашивание происходит на осветленных участках прядей, начиная с самого нижнего слоя. Покраска производится разными тонами для усиления пиксельного эффекта. По истечении некоторого времени локоны моют с шампунем и прополаскивают кондиционером.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 20 (2 часа)**

**Тема:** Заключительные работы по обслуживанию клиентов.

**Цель:** Освоить практические навыки по проведению заключительных работ по обслуживанию клиентов

**Задачи:**

1.Провести заключительные работы.

2.Провести дезинфекцию инструментов

 3.Провести оценку качества, выполненной работы.

**Ход работы:**

1. Провести заключительные работы

2. Провести дезинфекцию инструментов и контактной зоны

3. Оформить работу, сделать вывод.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 21 (2 часа)**

**Тема:** Диагностика седых волос

**Цель:** Освоить практические диагностика седых волос

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику седых волос

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить диагностику

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 22 (2 часа)**

**Тема:** Выполнение окрашивания седых волос

**Цель:** Освоить практические навыки ыполнение окрашивания седых волос

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивание седых волос

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить окрашивание.

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Технология окрашивания седых волос**

**Технология предпигментации волос**

Если седые волосы располагаются неравномерно,  окрашивание в один цвет может дать неравномерный оттенок: концы будут темными, а корни - иметь более светлый оттенок. И полученный цвет с седых корней быстро смоется.

В этом случае нужна особая подготовительная процедура, которая называется "предпигментация" - заблаговременная окраска участков с седыми волосами перед основной обработкой. Во время этой процедуры седой волос насыщается пигментом.

Предпигментацию рекомендуется делать:

1. При наличии локальной седины (единичных седых прядей или контуров),

2.На седые корни,

3.Для участков волос с сединой больше 80%.

Предпигментацию рекомендуется выполнять красителем натурального оттенка или микстоном.  Выбор средства зависит от желаемого эффекта. При этом цвет красителя должен быть  на тон светлее, чем тон, который хотим получить.  Можно пигментировать красителем желаемого цвета.

**Технология выполнения**

1.Выбранный оттенок краски для предпигментирования (1/2 тюбика) смешивается с водой в соотношении 1:2.

2.Составленная формула наносится только на седые волосы и выдерживается в течение 15 минут.

3.Вторая часть красителя соединяется с окислителем 3% концентрации и наносится сверху, от корней к концам, при этом предыдущий раствор не смывается.

**Технология морденсажа волос**

Морденсаж - предварительное разрыхление кутикулы, которое помогает «раскрыть» чешуйки, облегчая доступ красителю в глубокие слои волоса. Для этого используют окислитель: на средних волосах оксидант 3%, на очень жестких – 6%.

**Технология выполнения:**

1.Окислитель нанести на проблемные участки или на все волосы, если седины больше 50%, и она распределена равномерно.

2.Время выдержки 15-20 минут.

3.Затем волосы хорошо вытирают полотенцем и немного подсушивают, не смывая окислитель.

4.Приступают к нанесению красителя нужного тона.

**Технология окрашивания седых волос**

[Окрашивание седых волос](http://www.rezepti-krasoti.ru/publ/parikmakher/koloristika/melirovanie_volos/39-1-0-133)  производят с помощью красок натурального ряда, так как они характеризуются наибольшими покрывающими свойствами.

Пигмент не добавляется,  если седых волос меньше 50%.

**Технология окрашивания волос в красные тона:**

Красные тона плохо закрашивают седину, поэтому добавление пигмента натурального оттенка обязательно, даже если седых волос меньше 50%.

1.Проводят морденсаж ипредпигменацию волос.

2.Нужный красный оттенок смешивается с красителем натурального ряда в пропорции 1:1, то есть  при окраске в красноватые тона краску смешиваем с золотистым микстоном.

**Технология окрашивания волос при седине более 50%:**

При  седине  "соль с перцем"  берем цвет на тон светлее. Причина в том, что часть волос еще содержит определенное количество натурального пигмента, который смешается с искусственным пигментом красителя и даст более темный цвет.

1.Седых волос меньше 30% - 2 доли краски желаемого цвета смешиваем с одной частью золотистого пигмента и 6% оксигентом.

 2.Если седины 30-60%, то  желаемый цвет краски соединяем с натуральным пигментом в пропорции 1:1 и добавляем 6% окислитель.

 3.Седых волос 60-100% - соотношение красителя и пигмента 1:3, окислитель - 6%. Слой краски наносим больше, чем обычно.

 Отросшие корни тонируются с использованием окислителя 1,5 или 3% концентрации.

 **Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 23 (2 часа)**

**Тема:** Выполнения окрашивания отросших волос в соответствии с инструкционно-технологической картой

**Цель:** Освоить практические навыки окрашивания отросших волос

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить окрашивание отросших волос

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить окрашивания отросших волос

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Технология окрашивания отросших волос**

1.Краска наносится только на отросшую часть волос.
2.Когда цвет сравняется, следует сэмульгировать краску по всей длине волос на 5 минут, освежая тем самым цвет ранее окрашенных волос.
Так как концы волос более пористые, им будет достаточно этого воздействия.
Если же концы волос значительно поблекли и требуют повторного окрашивания, надо учесть разницу в структуре и хорошо увлажнить кончики волос. Вода заполнит самые пористые участки и не позволит красящим тельцам сконцентрироваться в этих местах. Структура волос станет более однородной, и цвет волос получится равномерным.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 24 (2 часа)**

**Тема:** Выполнение колорирования волос на 2 цвета (цветное градуирование) в соответствии с инструкционно-технологической картой.

**Цель:** Освоит приемы колорирования волос на 2 цвета

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить колорирования волос на 2 цвета

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить колорирования волос на 2 цвета

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Технология колорирования волос на 2 цвета**

* Расчесать волосы и выбрать схему окрашивания.
* Область на лице вокруг волос следует смазать жирным кремом либо вазелином, чтобы не испачкать лицо краской;
* Разделите волосяной покров на пряди. Пряди, которые вы планируете окрасить в более темный оттенок, зафиксируйте заколкой;
* Разведите краску светлого оттенка. Нанесите ее на волосы, которые остались распущенными. Спустя необходимое время для окраски, смывайте светлые пряди так, чтобы волосы для темного оттенка остались сухими.
* Затем зафиксируйте уже прокрашенные пряди, а неокрашенные отпустите. Разведите темную краску.
* Наносите красящей крем на пряди так, чтобы не окрасить более светлые локоны, которые уже другого цвета. (В идеале при окрашивании вторым цветом волос обратиться к кому-то за помощью).
* По истечении времени окраски волосы смойте. Затем освободите все пряди от заколок и нанесите кондиционер.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 25 (2 часа)**

**Тема:** Выполнение колорирования техникой «далматин» в соответствии с инструкционно-технологической картой.

**Цель:** Освоить практические навыки выполнения химической завивки осветленных волос

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить колорирование техникой «далматин»

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить колорирование техникой «далматин»

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Технология колорирование техникой «далматин**»

1. Расчесать волосы.
2. Волосы по всей голове разделить горизонтальными проборами, расположенными на расстоянии 3см друг от друга.
3. Блики создают по всей длине волос, начиная с нижней затылочной зоны, для этого на каждую отдельную прядь в шахматном порядке, начиная с середины наносят осветляющий препарат.
4. Подкладывая фольгу таким образом, обрабатывают все волосы .
5. Время выдержки зависит от желаемой яркости бликов: чем дольше длиться процесс осветления, тем ярче будут блики.
6. Провести тонирование всех волос.
7. По истечению времени выдержки волосы промывают, сушат, расчесывают.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 26 (2 часа)**

**Тема:** Выполнение колорирования техникой «шарп» в соответствии с инструкционно-технологической картой.

**Цель:** Освоить практические навыки выполнения химической завивки окрашенных волос

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить колорирование техникой «шарп»

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить колорирование техникой «шарп»

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Технология колорирования техникой «шарп»**

Окраска прядей с помощью техники «шарп» придает контрастность прическе и создает эффект объема.

1.Подготавливают длинный лист фольги и складывают его в V-образную форму. 2.Фольгу подкладывают под челку и закрепляют клеммами.

3.Краску наносят на волосы, находящиеся на фольге. После нанесения краски новый лист фольги складывают и накладывают на уже окрашенные волосы.

4.Краску наносят на пряди и накрывают фольгой. После завершения времени выдержки фольгу снимают, хорошо промывают волосы с шампунем и обрабатывают бальзамом. Эта техника также подходит для подчеркивания концов по всей голове

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 27 (2 часа)**

**Тема:** Выполнение колорирования техникой «спейс» в соответствии с инструкционно-технологической картой.

**Цель:** Освоить практические навыки выполнения био - химической завивки осветленных волос

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить колорирование техникой «спейс»

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить колорирование техникой «спейс»

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Технология колорирования техникой «спейс»**

Техника «спейс» характеризуется эффектной широкой прядью, выполненной в другом цвете.

1.Волосы на теменной зоне отделяют треугольником, ориентируясь на боковой пробор.

2.Прядь заворачивают в фольгу и делают общий тон на оставшихся волосах. о окончании времени выдержки волосы хорошо промывают и снимают фольгу.

3.С помощью расчески кладут под прядь длинный лист фольги.

4.Краску наносит толстым слоем, особенно на корнях, и распределяют по всей длине.

5.После нанесения сверху краски кладут другой лист фольги и плотно прижимают

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 28 (2 часа)**

**Тема:** Выполнение колорирования техникой «контур» в соответствии с инструкционно-технологической картой.

**Цель:** Освоить практические навыки восстановления волос после химической завивки

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить колорирование техникой «контур»

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить колорирование техникой «контур»

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Инструкционная карта**

**Технология колорирования техникой «контур»**

1.Для выполнения техники «контур» по линии роста волос зигзагообразными проборами отделяют полосу шириной 3 см.

2.Затем, выбрав два ярких тона, например из красной и фиолетовой гаммы, наносят один из них на краевую зону (выделенную), а другой – на остальные волосы

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 29 (2 часа)**

**Тема:** Выполнение лечения волос после окрашивания

**Цель:** Освоить практические навыки лечения волос после окрашивания

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Выполнить лечения волос после окрашивания

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить лечения волос после окрашивания

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.

Методические рекомендации к выполнению

**Лабораторной работы № 30 (2 часа)**

**Тема:** Заполнение диагностической карты клиента. Рекомендации по уходу за волосами.

**Цель:** Освоить практические навыки заполнения диагностической карты клиента и Рекомендации по уходу за волосами.

**Задачи:**

1.Провести подготовительные работы.

2.Провести диагностику кожи при помощи визуального осмотра.

3.Провести диагностику волос при помощи расчесывания.

4.Определить данные клиента, заполнить диагностическую карту.

 5.Дать рекомендации по лечению волос.

 6.Провести оценку качества, выполненной работы.

7. Провести коррекцию отклонений.

**Ход работы:**

1.Пригласить клиента в кресло и укрыть парикмахерским бельем.

2.Осмотреть кожу головы клиента.

3.Расчесать волосы клиента комбинированной расческой и определить структуру, текстуру и пористость волос.

4. Выполнить лечения волос после окрашивания и дать практические рекомендации по уходу за волосами.

5. Оформить работу, сделать вывод.

**Литература:**

1. Мельников И.В. Парикмахер.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html) , 2015. - 277с
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2014.
3. Панченко О.А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: [Феникс](http://www.my-shop.ru/shop/producer/174.html), 2015. – 318с
4. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – М.: Академия, 2014.- 64с
5. Сыромятникова И.С. Парикмахерское искусство: учебное пособие для НПО.– М.: [Высшая школа](http://www.my-shop.ru/shop/producer/5238.html), 2015.– 287с.
6. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение.–М.: [Академия](http://www.my-shop.ru/shop/producer/43.html), 2014. – 160с.